



A.F.L.I.M.

FORMATION AU LOGICIEL PROTOOLS



Présentation:

Etudes des différents systèmes et configurations matérielles.
Configurer son système.
Systèmes HD, LE et M-Powered.
Nouvelles fonctions de la version 7.4.

Protools en enregistrement:

Enregistrement multipistes.
Utilisation de la console de voies.
Créer un réseau casque.
Gestion du routing, des inserts, des bus et des auxiliaires.

L'Edition dans Protools:

Les raccourcis clavier.
Les grilles et la quantification.
Recalage midi et audio, copier, coller, dupliquer, etc...
Utilisation de la fenêtre d'édition.
Automations.

Le mixage dans Protools:

Utilisation des effets (réverbérations, delays, etc...)
Utilisation des plugs-ins (égalisation, compression, noise gate etc...)
Notions de mastering (finalisation du projet)

Créer avec Protools:

Les instruments virtuels.
Le midi en général.
Travailler en temps réel avec des instruments virtuels audio et midi.

Initiation à la post-production avec Protools:

Synchronisation avec une séquence vidéo.
Changer ou modifier le son d'une vidéo.